

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAM INTERDISC.
<p>Sa usare la comunicazione orale e scritta per collaborare ed interagire positivamente con gli altri nel risolvere problemi, nell'elaborare progetti e nell'esprimere stati d'animo, esperienze ed opinioni personali.</p>	<p>INTERAZIONE</p>	<p>1. Saper interagire in una gamma di situazioni "controllate", comprendendo e utilizzando diverse modalità di discorso (narrativo, espositivo, persuasivo).</p> <p>2. Intervenire in una discussione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p>			
<p>Sa utilizzare diverse forme di comunicazione orale, sia ricettive che interattive (spiegazione, descrizione, narrazione, discussione) per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</p> <p>Sa utilizzare strategie che favoriscono la comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Sa leggere in modo chiaro ed espressivo testi di vario genere e ne comprende il contenuto, individuando le idee principali, le parole chiave, le informazioni implicite, il tema, lo scopo, la tipologia.</p>	<p>RICEZIONE</p>	<p>1. Comprendere analiticamente una comunicazione, anche trasmessa dai media, cogliendone anche gli elementi impliciti (tema, scopo).</p> <p>2. Collegare le informazioni di un messaggio.</p> <p>3. Prendere appunti nel corso di una comunicazione.</p> <p>1. Comprendere con precisione il significato dei termini e delle figure retoriche</p> <p>2. Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo.</p> <p>3. Operare inferenze.</p> <p>4. Riconoscere lo scopo del testo letto, il genere e le sue caratteristiche.</p>			
<p>Sa utilizzare la lingua nella sua gamma di funzioni in modo comprensibile ed efficace, appropriato al destinatario.</p> <p>Sa costruire un discorso pianificato per definire, esporre, spiegare, utilizzando un lessico specialistico di base secondo i campi di discorso.</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<p>1. Dare un ordine logico/cronologico al discorso.</p> <p>2. Intervenire in modo pertinente, realizzando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>3. Riferire un argomento di studio in modo corretto, organico e completo ed utilizzando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di</p>			

<p>Sa produrre testi di vario tipo e forma, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando regole morfosintattiche ed utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esprime per iscritto idee e informazioni, argomentando le proprie opinioni personali</p>		<p>supporto</p> <p>4. Esprimere motivate opinioni personali su un tema affrontato nello studio.</p> <p>1. Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortomorfo- sintattico.</p> <p>2. Utilizzare un lessico adeguato.</p> <p>2. Organizzare il testo in modo coerente e organico.</p> <p>3. Produrre testi diversi e aderenti alla traccia.</p>			
<p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti, usando manuali delle discipline e/o testi divulgativi</p> <p>Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni, con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici</p>	<p>MANIPOLAZIONE</p>	<p>1. Saper ricostruire un contenuto o un'attività in forma orale e/o scritta.</p> <p>2. Saper rielaborare testi di vario genere.</p>			
<p>Sa individuare i principali elementi della morfologia, della sintassi semplice e complessa.</p> <p>Comprende e applicare le conoscenze fondamentali relativa al lessico</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>1. Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche.</p> <p>2. Riconoscere e utilizzare le strutture della sintassi semplice e complessa.</p> <p>3. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso (linguaggi settoriali).</p>			

CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>COMPRESIONE</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio.</p> <p>INTERAZIONE</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>Ricezione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare (selezione ed attivazione di schemi mentali) ▪ Identificare indizi e praticare inferenze ▪ Giudicare le ipotesi: mettere in relazione le battute con gli schemi conosciuti ▪ Rivedere le ipotesi fatte <p><u>Interazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare ▪ Identificare informazioni e opinioni ▪ Giudicare ciò che si può presupporre ▪ Pianificare le mosse ▪ Chiedere la parola ▪ Cooperare ▪ Gestire l'inaspettato ▪ Chiedere chiarimenti ▪ Dare chiarimenti ▪ Monitorare ▪ Aggiustare la comunicazione 	<p>L'alunno è in grado di capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua standard chiara, su argomenti familiari riguardanti il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc. E' capace di individuare l'informazione principale da programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Sa individuare, ascoltando o leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>L'alunno sa capire un testo in cui si usa soprattutto un linguaggio standard e relativo alle esperienze quotidiane. Comprende testi che raccontano eventi, lettere, e-mail e testi di studio.</p> <p>L'alunno è in grado di affrontare la maggior parte delle situazioni che si presentano viaggiando in</p>	<p>U.D.A.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Outdoors and indoors</i> 2. <i>Keeping active</i> 3. <i>Health and work</i> 4. <i>Our environment</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Past ▪ Past Continuous ▪ Present perfect ▪ Indefinite pronouns ▪ "Going to" future ▪ Present progressive as future ▪ Will future ▪ First conditional ▪ Could/couldn't ▪ Should/shouldn't ▪ Passive ▪ Say/tell 	<p>Sono previsti collegamenti con le varie discipline</p>	<p>Settembre 2013</p> <p>-</p> <p>Giugno 2014</p>

<p>AUTOVALUTAZIONE</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepararsi ▪ Riconoscere e localizzare le fonti del messaggio ▪ Considerare l'interlocutore/gli interlocutori ▪ Adeguarsi al compito ▪ Adeguarsi al messaggio ▪ Compensare ▪ Costruire concetti partendo da ciò che già conosce ▪ Rischiare ▪ Autocorreggersi ▪ Monitorare 	<p>una zona in cui si parla la lingua. Sa partecipare ad una conversazione su temi che gli sono familiari o che riguardano i suoi interessi, la vita quotidiana come la famiglia , gli hobby, la scuola, i viaggi o fatti di attualità.</p> <p>L'alunno è in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti collegando le frasi in modo semplice. Sa motivare e spiegare brevemente le sue opinioni. E' in grado di raccontare una storia o la trama di un libro o di un film e descrivere le sue impressioni.</p> <p>Sa riferire argomenti di studio inerenti altre discipline.</p>			
---	---	---	--	--	--

CURRICOLO DI SPAGNOLO – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>L'alunno sa riconoscere e gestire in modo consapevole i diversi aspetti della propria esperienza emotiva e razionale; sa riflettere, con spirito critico, sia sulle affermazioni in genere, sia sulle considerazioni necessarie per prendere una decisione.</p> <p>Ha sviluppato una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <p>L'alunno comprende semplici espressioni di uso quotidiano, testi di uso concreto e brevi e semplici testi multimediali</p> <p>Produzione ed interazione orale</p> <p>L'alunno produce brevi</p>	<p><u>Ricezione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare (selezione ed attivazione di schemi mentali) ▪ Identificare indizi e praticare inferenze ▪ Giudicare le ipotesi: mettere in relazione le battute con gli schemi conosciuti ▪ Rivedere le ipotesi fatte <p><u>Interazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare ▪ Identificare informazioni e opinioni ▪ Giudicare ciò che si può presupporre ▪ Pianificare le mosse ▪ Chiedere la parola ▪ Cooperare ▪ Gestire l'inaspettato ▪ Chiedere chiarimenti ▪ Dare chiarimenti ▪ Monitorare ▪ Aggiustare la comunicazione 	<p>L'alunno è in grado di capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua standard chiara, su argomenti familiari riguardanti il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc. E' capace di comprendere brevi testi multimediali su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi, identificandone parole chiave e senso generale a condizione che si parli in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p>L'alunno sa capire un testo in cui si usa un linguaggio corrente e relativo alle esperienze quotidiane. Comprende testi che raccontano eventi, lettere ed e-mail personali che descrivono sentimenti, desideri, progetti.</p> <p>L'alunno è in grado di affrontare alcune delle situazioni che si presentano viaggiando in una zona in cui si parla la lingua. Sa partecipare, senza preparazione, a una conversazione su temi che gli sono familiari o che riguardano</p>	<p>Los jóvenes se relacionan. Los jóvenes en el mundo. El mundo hispano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El pretérito indefinido y el pretérito perfecto (irregulares) ▪ Oraciones condicionales ▪ Los indefinidos ▪ Todo, -a, -os, -as /otro, -a, -os, -as ▪ Ni, uno ... otro ▪ El future imperfecto ▪ Perífrasis ▪ El comparativo y el superlativo ▪ Los interrogativos ▪ Los posesivos tónicos ▪ Como, así que, por eso ▪ Los pronombres demostrativos ▪ La posición de los pronombres átonos ▪ Las preposiciones de, en, a ▪ Falsos amigos y cambios de género ▪ Desde, desde hace ▪ El pretérito imperfecto: contraste con otros tiempos de pasado ▪ Ir/ venir, traer/ llevar ▪ Expresiones de lugar ▪ Conectores ▪ Dos pronombres ▪ Contraste ser/ estar ▪ Cuando, durante, hasta 	<p>Settembre 2013</p> <p>–</p> <p>Giugno 2014</p>	<p>Sono previsti collegamenti con le varie discipline</p>

<p>messaggi per descrivere e dare informazioni personali. Interagisce in modo semplice, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Produzione scritta</p> <p>L'alunno sa scrivere semplici e brevi testi per raccontare e descrivere</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepararsi ▪ Riconoscere e localizzare le fonti del messaggio ▪ Considerare l'interlocutore/gli interlocutori ▪ Adeguarsi al compito ▪ Adeguarsi al messaggio ▪ Compensare ▪ Costruire concetti partendo da ciò che già conosce ▪ Rischiare ▪ Autocorreggersi ▪ Monitorare 	<p>i suoi interessi, la vita quotidiana, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. L'alunno è in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, sogni e progetti collegando le frasi in modo semplice. Sa motivare e spiegare brevemente le sue opinioni e i suoi progetti. E' in grado di raccontare una storia, la trama di un libro o di un film nei suoi tratti generali e descrivere le sue impressioni.</p> <p>L'alunno è in grado di scrivere brevi e semplici testi su argomenti a lui noti e di suo interesse. Sa scrivere lettere ed e-mail esponendo esperienze e impressioni personali.</p> <p>L'alunno sa riflettere sulla lingua e sull'apprendimento, confrontando parole e strutture relative a codici verbali diversi e riconoscendo i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Sa inoltre riflettere su somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, sviluppando così una consapevolezza plurilingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El presente de subjuntivo <p>Elementos de literatura y cultura hispana</p>		
--	---	---	--	--	--

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI E MATERIALI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Sa collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	TEMPO FISICO e TEMPO STORICO	Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.			
<p>Conosce e apprezza gli aspetti delle differenti civiltà con particolare riferimento agli aspetti culturali e sociali.</p> <p>Conosce le tappe fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall '800 ai nostri giorni.</p> <p>Conosce i fondamenti principali delle istituzioni sopranazionali e nazionali con particolare riferimento a quelle europee e regionali.</p>	QUADRI DI CIVILTÁ	<p>Conoscere e comprendere gli elementi e le caratteristiche di un evento storico o di un'epoca.</p> <p>Riconoscere e comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica delle varie epoche storiche.</p>			
<p>Ha elaborato un personale metodo di studio e sa interpretare fonti di diverso genere.</p> <p>E' capace di stabilire relazioni e confronti tra eventi storici.</p> <p>Comprende il valore della memoria storica per meglio interpretare il presente.</p>	METODO STORICO	<p>Ricavare informazioni da fonti storiche, verbali e non verbali, mettendole a confronto</p> <p>Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità.</p> <p>Costruire schemi (cronologici e concettuali) per sistemare le informazioni .</p> <p>Conoscere, comprendere ed utilizzare i concetti fondamentali ed il lessico specifico della disciplina.</p>			

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Sa utilizzare in modo efficace e autonomo gli strumenti della disciplina, tradizionali e non.</p>	<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>1. Utilizzare strumenti tradizionali e non (carte geografiche, fotografie, statistiche, grafici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>			
<p>Conosce e descrive gli aspetti fisici ed antropici dei continenti con riferimento ai differenti ambienti naturali e ai diversi aspetti sociopolitici ed economici.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in rapporto alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p>			
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali lontani.</p> <p>Sa individuare e valutare l'incidenza dell'azione dell'uomo sul territorio.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>1. Consolidare il concetto di regione geografica, applicandola ai continenti extraeuropei</p> <p>2. Analizza le interazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p>			

<p>correttamente verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti</p> <p>- Riconosce, analizza e traduce in termini matematici varie situazioni problematiche</p> <p>- Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>- Sviluppa senso critico diventando consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <p>- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>- Ha rafforzato un</p>	<p>- Organizzare ed elaborare dati</p> <p>- Stabilire relazioni</p> <p>- Argomentare e congetturare</p> <p>- Porre e risolvere problemi</p> <p>- Organizzare lo spazio. Individuare, descrivere, definire figure</p> <p>- Stabilire relazioni</p> <p>- Misurare</p> <p>- Argomentare e congetturare</p> <p>- Porre e risolvere problemi</p>	<p>3.</p> <p>- Il significato e le principali nozioni relative al calcolo letterale</p> <p>- I concetti di identità ed equazione</p> <p>- Il procedimento di risoluzione di una equazione di primo grado ad un'incognita</p>	<p>1. Riconoscere monomi e polinomi</p> <p>2. Eseguire semplici operazioni con essi</p> <p>3. Risolvere espressioni letterali</p> <p>4. Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita</p> <p>5. Risolvere problemi per via algebrica</p>	2° Quadr.	
		<p>4. La similitudine</p>	<p>1. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p>	1° Quadr.	<p>- Tecnologia</p> <p>- Geografia</p>
		<p>5.</p> <p>- Il significato e le proprietà relative alla circonferenza, al cerchio e alle loro parti</p> <p>- Inscrittibilità e circoscrittibilità dei poligoni</p> <p>- Le formule dirette e inverse relative a circonferenza e cerchio</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare le proprietà di circonferenza e cerchio per risolvere problemi</p>	1° Quadr	<p>-Tecnologia</p> <p>- Informatica</p>

atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà		6. - I concetti fondamentali della geometria solida - Poliedri e solidi di rotazione - Relazione tra Volume, Peso e Peso specifico	1. Riconoscere elementi e proprietà dei poliedri regolari e dei solidi di rotazione 2. Risolvere problemi inerenti il calcolo di superfici, volumi e pesi dei solidi applicando le formule dirette e inverse	2° Quadr	
	Organizzare ed elaborare dati Stabilire relazioni Argomentare e congetturare Porre e risolvere problemi	7. Rappresentare insiemi di dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica e mediana Concetto di probabilità	1. Calcolare frequenze relative e percentuali 2. Calcolare la probabilità di un evento elementare	1° Quadr 2° Quadr	- Scienze (genetica)

CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	PERCORSI DIDATTICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche essenziali dei fenomeni, ne comprende le cause e gli effetti - Sa osservare, descrivere e risolvere situazioni problematiche - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo - Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana - Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Descrivere - Creare modelli - Interpretare 	<p>1 .L'apparato riproduttore nell'uomo</p>	<p>1. Descrivere le caratteristiche morfologiche ed il funzionamento degli apparati genitali maschile e femminile</p>	<p>1° Quadr.</p>	<p>- Lettere</p>
		<p>2. Genetica ed ereditarietà</p>	<p>1. Conoscere la struttura del DNA, il concetto di gene e le leggi di Mendel 2. Descrivere come si trasmettono i caratteri ereditari</p>	<p>1° Quadr.</p>	<p>- Storia - Geografia</p>
		<p>3. Il sistema nervoso e endocrino</p>	<p>2. Descrivere le caratteristiche morfologiche ed il funzionamento del sistema nervoso e del sistema endocrino</p>	<p>1° Quadr.</p>	<p>- Lettere</p>
		<p>4. Terremoti e vulcani</p>	<p>1. Illustrare e confrontare le diverse teorie relative all'origine dei continenti 2. Descrivere le caratteristiche dei fenomeni endogeni</p>	<p>1/2° Quadr.</p>	<p>- Geografia</p>

nel campo dello sviluppo tecnologico		5. L'universo e il pianeta Terra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Illustrare e confrontare le diverse teorie relative all'origine ed evoluzione dell'universo, delle stelle e del sistema solare 2. Descrivere la struttura e i movimenti della Terra 	2° Quadr.	- Geografia
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Descrivere - Sperimentare - Creare modelli - Interpretare 	6. Elettricità e Magnetismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i fenomeni elettrici e magnetici più semplici 2. Conoscere ed applicare le leggi di Ohm 	2° Quadr.	- Matematica
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Descrivere - Creare modelli - Interpretare 	7. L'energia: natura e forme	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le forme di energia 2. Distinguere fonti energetiche rinnovabili e non 3. Conoscere i problemi dell'ambiente relative all'energia 	2° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia - Informatica - Geografia

CURRICOLO DI MUSICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>1)</p> <p>L'alunno fa uso dei sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla esecuzione di brani strumentali.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e la esecuzione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Pratica strumentale</p>	<p>Saper riconoscere ed utilizzare la scrittura musicale per eseguire individualmente ed in gruppo brani strumentali migliorando le proprie capacità/abilità.</p> <p>Saper impiegare appropriate tecniche esecutive funzionali alla realizzazione di una comunicazione sonora/strumentale.</p> <p>Saper interagire con i compagni nelle esecuzioni strumentali di gruppo.</p>	<p>Gli alunni sono guidati nell'applicazione delle tecniche esecutive.</p> <p>Vengono sottoposti agli allievi brani musicali da leggere, interpretare ed eseguire con lo strumento individualmente e in gruppo.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre.</p>	<p>Storia</p>
<p>2)</p> <p>L'alunno fa uso dei sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla esecuzione di brani vocali.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e la esecuzione di brani vocali</p>	<p>Pratica vocale</p>	<p>Saper riconoscere ed utilizzare la scrittura musicale per eseguire individualmente e in gruppo brani vocali migliorando le proprie capacità/abilità.</p> <p>Saper utilizzare la voce per contestualizzare in modo</p>	<p>Gli alunni sono guidati nell'educazione della voce attraverso esercizi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Vengono sottoposti agli alunni brani musicali da leggere, interpretare ed eseguire con la voce</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre.</p>	<p>Storia</p>

<p>appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>3)</p> <p>L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando di essere capace di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>Produzione musicale</p>	<p>appropriato una comunicazione sonora.</p> <p>Saper sperimentare il canto come mezzo espressivo e come momento di far musica insieme.</p> <p>Saper interagire con i compagni nelle esecuzioni vocali di gruppo.</p> <p>Riconoscere, comprendere ed utilizzare la scrittura musicale per leggere in modo consapevole ed interpretare/ riprodurre un messaggio musicale.</p> <p>Saper comporre e produrre/riprodurre anche per improvvisazione un messaggio musicale.</p> <p>Saper sperimentare metodologie di studio alternative per scoprirne l'efficacia relativamente al tipo di esperienza musicale da realizzare.</p> <p>Saper utilizzare in modo adeguato il codice specifico della disciplina.</p> <p>Saper essere disponibili</p>	<p>individualmente e in gruppo.</p> <p>Gli alunni vengono guidati nella realizzazione/produzione di sequenze ritmico-melodiche su consegne date.</p> <p>Sono indirizzati all'uso consapevole del linguaggio specifico ed all'impiego di metodologie diverse funzionali al lavoro da realizzare.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>Arte e immagine</p>
--	-----------------------------------	--	--	-------------------------------------	------------------------

<p>4)</p> <p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Ascolto, interpretazione, analisi</p>	<p>alla collaborazione con i compagni per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di un lavoro di gruppo.</p> <p>Saper comprendere i contenuti di un'opera musicale e saperli analizzare in modo critico.</p> <p>Saper esporre in modo appropriato considerazioni personali sull'esperienza collegata all'ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Saper prendere coscienza del ruolo della musica nelle diverse epoche storico-culturali.</p>	<p>Gli alunni vengono guidati nell'ascolto e nell'analisi di componimenti musicali attraverso l'elaborazione di schede di comprensione e lo sviluppo di itinerari di scoperta dei contenuti.</p> <p>Sono accompagnati nell'acquisizione del senso critico verso un'opera musicale e nel raffronto e collegamento con altre pratiche artistiche.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>Arte e immagine, Italiano, Storia.</p>
--	---	--	---	-------------------------------------	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>L'alunno conosce e utilizza le procedure per l'osservazione analitica e selettiva.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Conoscere il rapporto tra immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo, le funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva, emozionale ed estetica .</p>	<p>Ornati : ingrandimenti in scala con il metodo della quadrettatura. Descrizione del proprio elaborato. Progettazione di manifesti educativi e interpretazioni personali di testi scritti.</p>	<p>1° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p>	<p>Storia</p> <p>Lettere</p>
<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale per rappresentare composizioni statiche e dinamiche, astratte e materiche.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Conoscere le strutture del linguaggio visivo: - composizione (equilibrio, ritmo, simmetria e asimmetria) - il Colore (valore comunicativo, simbolico e espressivo) -lo spazio (rappresentazioni tridimensionali)</p>	<p>Elaborati grafici e pittorici mirati sull'argomento chiaroscuro, i canoni greci delle proporzioni del volto e della figura umana, il paesaggio nella pittura romantica e impressionista, composizioni dinamiche con la figura umana in movimento, prospettiva centrale e accidentale, espressività del colore.</p>	<p>1° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p>	

<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettualità originale scegliendo in modo funzionale le tecniche grafico – pittoriche ed espressive pertinenti alle abilità soggettive.</p>	<p>TECNICHE ESPRESSIVE</p>	<p>Conoscere e applicare la metodologia operativa delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative ai fini espressivi (pastelli, pennarelli,tempere, collage, collage- vetrata,pastelli ad olio)</p>	<p>Elaborati grafici con esercizi propedeutici (schizzi e bozzetti) che permettano di personalizzare l'uso dei mezzi grafici e una adeguata organizzazione nel gestire i materiali.</p>	<p>Tutto l'anno</p>	<p>Storia</p>
<p>Riconosce e analizza degli aspetti formali di alcune opere dell'arte neoclassica alla seconda metà del '900.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conoscere e decodificare le opere d'arte più significative del Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo, Avanguardie storiche, Dadaismo, Liberty, Metafisica, Architettura eclettica e razionalista. Neo-avanguardie, cenni al patrimonio artistico del luogo dove si reheranno in visita di istruzione.</p>	<p>Le caratteristiche principali e le più importanti testimonianze artistiche (architettura, pittura e scultura) dei maggiori artisti dal 1700 alla seconda metà del '900.</p>	<p>Tutto l'anno</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo adattandosi a variabili spaziali e temporali</p>	<p>Padroneggiare le capacità condizionali utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> - modulare e distribuire il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero; - conoscere e migliorare la forza veloce; - organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione; 	<p>U.A. n° 1: “Alleniamo le nostre capacità condizionali”</p> <p>U.A. n°3: “Prepariamoci a gareggiare”</p> <p>U.A. n° 2: “Gli sport di squadra”</p> <p>U.A. n° 3: “Prepariamoci a gareggiare”</p>	<p>1° quadrimestre</p> <p>2° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre</p> <p>2° quadrimestre</p>	<p>Scienze</p>
<p>Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi</p>	<p>Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre stati d’animo e situazioni attraverso il linguaggio gestuale comprendere e saper decodificare i gesti arbitrari nell’applicazione di un regolamento di gioco 			<p>Musica</p> <p>Arte</p>
<p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le</p>	<p>Comprendere il valore del confronto e della</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare il regolamento degli 			

CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>T 4 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>T4</p> <p>T1 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con</p>	<p>Valori etici e religiosi</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>Valori etici e religiosi</p>	<p>OA 13 Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>OA 5 Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>OA 14 Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della</p>	<p>Chiamati ad essere liberi: scelte, sogni, felicità (U.D.A. n°1) Guida alla riflessione sulla dignità della persona umana, chiamata ad essere libera da ogni forma di condizionamento e di dipendenza.</p> <p>Scienza e fede a confronto (U.d.A. n°2) Guida alla comprensione del messaggio biblico sulla creazione e dell'importanza della collaborazione tra scienza e fede.</p> <p>Il pluralismo religioso (U.D.A. n°3) Guida alla conoscenza di alcune tra le più importanti religioni mondiali e di nuove forme di pseudo-</p>	<p>Settembre- Novembre</p> <p>Dicembre – Gennaio</p> <p>Febbraio</p>	<p>Scienze</p>

<p>persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>		<p>vita dal suo inizio al suo termine.</p>	<p>spiritualità.</p>		
<p>T 4</p>	<p>Valori etici e religiosi</p>	<p>OA 14</p>	<p>Il mistero del male (U.D.A. n°4) Introduzione al grande tema della teodicea</p>	<p>Marzo</p>	
<p>T 4</p>	<p>Valori etici e religiosi</p>	<p>OA 14 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p>	<p>Amicizia e amore (U.D.A. n°5) Introduzione al tema dell'affettività nella prospettiva cristiana</p>	<p>Aprile - Maggio</p>	